

## Turner - Deutsch

Livre électronique

[Shanes, Eric](#)

Edité par [Parkstone](#) - 2013

J.M.W. Turner wurde 1775 in Covent Garden als Sohn eines Barbiers geboren und starb 1851 in Chelsea. Es bedarf der Erfahrung eines Spezialisten, Gemälde auszusuchen, um ein Werk über diesen Maler zu verfassen, denn mit einem Gesamtwerk von über 19000 Gemälden und Zeichnungen kann Turner als ein äußerst produktiver Maler bezeichnet werden. Sein Name wird einerseits mit einer gewissen Vorstellung der Romantik in den Landschaften und einer bewundernswerten Gewandtheit in der Ausführung seiner Seegemälde verbunden. Andererseits erinnert er aber auch an einen Vorreiter im Umgang mit Farben: an Goethes Theorie der Farben. Man braucht das Talent des großen englischen Kritikers John Ruskin, um Turners Malerei zu interpretieren. Mit Gemälden wie dem Brand des Ober- und Unterhauses, seiner ergreifenden Sicht des Schlachtfeldes von Waterloo und vielen anderen gibt Turner aber auch einen Zeitzugeberbericht ab. Seine Werke werden in zahlreichen Museen ausgestellt, z.B. im British Museum in London sowie in New York, Washington und Los Angeles.



- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

Langue  
allemand  
Sujets

- [Arts](#)

Classification  
[International](#)



## Renaissance Paintings (ANGLAIS)

Livre électronique

[Charles, Victoria](#)

Edité par [Parkstone](#)

In utter contrast to the obscurity of the medieval period which preceded it, the rapid and unexpected arrival of the Renaissance conquered Europe during the 14th to the 16th centuries. Placing man at its centre, the actors of this illustrious movement radically altered their vision of the world and refocused their aesthetic pursuits towards anatomy, perspective, and the natural sciences. Creator of numerous talents, the Renaissance offered the history of art great names such as Botticelli, Raphael, and Leonardo da Vinci, whose glorious masterpieces still today hang on the walls of museums the world over.

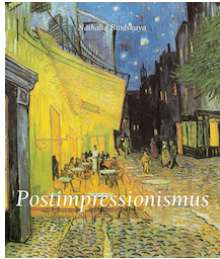


- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

Langue  
anglais  
Sujets

- [Arts](#)

Classification  
[Savoirs & Cultures](#)



## Postimpressionismus (Allemand)

Livre électronique

[Brodskaya, Nathalia](#)

Édité par [Parkstone](#)

Die Epoche des Postimpressionismus war eine Epoche der einsiedlerischen Maler: Gauguin, Sisley, Cézanne, van Gogh etc....., Es gibt nicht mehr die eine Schule. Es gibt nur noch ein paar Gruppen und die spalten sich ständig. All diese Strömungen erinnern mich an die beweglichen geometrischen Figuren in einem Kaleidoskop, die spontan zerfallen, um sich erneut zu verbinden, die sich mal zusammenziehen, mal sich in alle Winde zerstreuen, sich aber nichtsdestoweniger in ein und demselben Kreis - dem Kreis der neuen Kunst - drehen.“ (Emile Verhaeren) Nathalia Brodskaya, Konservatorin im Eremitage Museum, geht mit einem unvergleichlichen Können auf die unterschiedlichen Wege ein, die die Erben des Impressionismus zur modernen Kunst führten.

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

Langue  
allemand  
Sujets

- [Arts](#)

Classification  
[Savoirs & Cultures](#)



## 1000 Meisterwerke der Zeichenkunst - Deutsch

Livre électronique

[Charles, Victoria](#)

Édité par [Parkstone](#) - 2014

Lange als Stiefkind der Malerei vernachlässigt, erfreut sich die Kunst des Zeichnens seit einiger Zeit wachsender Beliebtheit. In zahlreichen Museen weltweit, wie dem Metropolitan Museum of Art oder den Uffizien, verschaffen thematisch ausgerichtete Ausstellungen der Zeichenkunst steigende Aufmerksamkeit durch Kritiker und Akademiker. Dieses fesselnde Buch bietet dem Leser eine umfassende Untersuchung der Geschichte der Zeichenkunst, von Renaissance-Künstlern wie Leonardo da Vinci und Michelangelo zu modernen Meistern wie M.C. Escher, Pablo Picasso und allen, die dazwischen liegen.

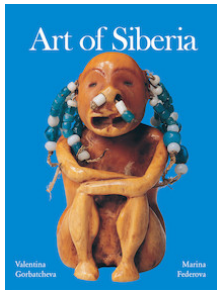
- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

Langue  
allemand  
Sujets

- [Arts](#)

Classification  
[International](#)





## Art of Siberia

Livre électronique

[Gorbatcheva, Valentina](#)

Edité par [Parkstone](#)

The art of Siberia is a fascinating subject, and the artifacts discovered in the hidden archives of the Russian Museum of Ethnography in St. Petersburg are nothing less than extraordinary. Artwork, day-to-day subjects and photos dating from the turn of the century all represent the testimonies of the Siberian people who refused to yield to the hegemony of a modern world.

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

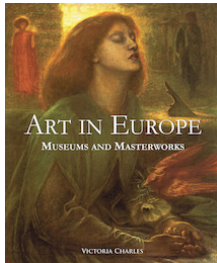
Langue  
anglais

Sujets

- [Arts](#)

Classification

[International](#)



## Art in Europe

Livre électronique

[Charles, Victoria](#)

Edité par [Parkstone](#) - 2014

The European continent gathers together, without a doubt, the most famous works of art, evidence of the history of Western art. The cultural capitals and their emblematic museums contain paintings, sculptures, or rather works of art, devised by the great artists, representative of European culture. From Madrid to London, passing through Prague, the major works of the old continent are presented here. Thanks to detailed information about the museums and their collections, you, too, can explore and discover Europe's fascinating cultural heritage.

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

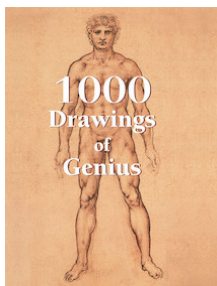
Langue  
anglais

Sujets

- [Arts](#)

Classification

[International](#)



## 1000 Drawings of Genius

Livre électronique

[Charles, Victoria](#)

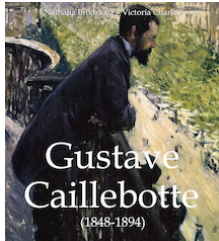
Edité par [Parkstone](#) - 2014

Long thought of as the neglected stepchild of painting, the art of drawing has recently begun to enjoy a place in the sun. With major museums around the world, from the Met to the Uffizi, mounting exhibitions focused on the art of draughtsmanship, drawing is receiving more critical and academic attention than ever before. This captivating text gives readers a sweeping analysis of



the history of drawing, from Renaissance greats like Leonardo da Vinci and Michelangelo, to Modernist masters like M.C. Escher, Pablo Picasso, and everyone in between.

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - anglais
  - Sujets
    - [Arts](#)
  - Classification
  - [International](#)



## Gustave Caillebotte (1848-1894) (ANGLAIS)

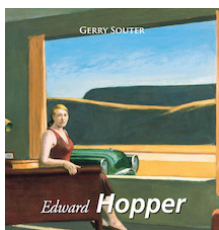
Livre électronique

[Brodskaïa, Nathalia](#)

Edité par [Parkstone](#)

The five hundred or more paintings of Caillebotte werenot given much attention during his lifetime. For years, he was considered primarily a generous patron ofimpressionists, but not as a painter in his own right. Later,his style was seen to be more realistic than those of his friends Degas, Monet and Renoir. In 1874, he helped to organise the First Impressionist Exhibition. However, hedid not include his own work - he would show in laterimpressionist exhibitions. In this typical work he capturesthe feeling of a new Parisian boulevard in an area of theBatignolles quarter on a rainy day. The realism with which Caillebotte depicts the scene is later praised by the writer Emile Zola: "Paris Street, Rainy Day displays strollers and, in particular, a man and a woman in the foreground, of a beautiful realism. When his talent will have softened a little, Caillebotte will certainly be the most audacious of the group."

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - anglais
  - Sujets
    - [Arts](#)
  - Classification
  - [Savoirs & Cultures](#)



## Edward Hopper - Français

Livre électronique

[Souter, Gerry](#)

Edité par [Parkstone](#) - 2014

Edward Hopper exprime avec poésie la solitude de l'homme face à cet american way of life qui se développe dans les années 1920. S'inspirant du cinéma par les prises de vue ou les attitudes des personnages, ses peintures reflètent et dénoncent l'aliénation de la culture de masse. Avec ses toiles aux couleurs froides, peuplées de personnages anonymes, l'oeuvre d'Hopper symbolise aussi le reflet de la Grande Dépression. A travers des reproductions variées (gravures, aquarelles, huiles sur toile), l'auteur, par une analyse tant artistique que thématique, nous apporte un éclairage nouveau sur l'univers énigmatique et torturé de ce peintre majeur.



- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - français
  - Sujets
    - [Arts](#)
  - Classification
  - [Savoirs & Cultures](#)



## Réaliser un storyboard pour le cinéma

Livre électronique

de [Rancourt, Louis](#)

Edité par [Eyrolles](#) - 2012

Destinée aux apprentis storyboardeurs et aux élèves en écoles d'arts graphiques, cinéma, vidéo, animation ainsi qu'aux lycéens qui suivent un bac option cinéma-audiovisuel, cette méthode en 13 étapes, élaborée par un formateur chevronné, explique comment construire un storyboard efficace sans tomber dans les écueils classiques : le "beau dessin inutile", l'erreur de découpage technique, le plan irréalisable, etc. Guidé par cette méthode progressive et imagée, le lecteur apprend à réaliser un storyboard de A à Z à partir d'un scénario ou d'un découpage technique. Ce livre rappelle également les règles de base du cinéma (les différents types de plans, les mouvements de caméra) et montre en images comment les utiliser en construisant son storyboard. Il donne enfin de nombreux conseils concrets pour la pratique de ce métier méconnu : rôle et importance du storyboard dans une production, statut, productivité, relations avec l'équipe de tournage... Préfacé par David Russell, éminent storyboardeur américain - qui a travaillé notamment sur la série Star Wars - et cautionné par des professionnels en activité qui ont prêté leurs planches pour illustrer le propos des auteurs, ce livre indispensable est le seul à proposer une véritable méthode d'apprentissage du storyboard.



- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - français
  - Sujets
    - [Arts](#)
  - Classification
  - [Savoirs & Cultures](#)



## Pierre et le loup

Livre numérique

[Prokofiev, Sergueï](#) | [Pacovska, Kveta](#)

Edité par [Minedition](#) - 2013

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 16 p.
  - Public visé





Adulte, grand public



## Villa Lolotte

Livre électronique

[Gressier, James](#)

Edité par [De borée](#) - 2017

Stéphanie est belle, parisienne, artiste, et indépendante. Mais la vie qui lui devait tout ne lui apporte rien. Elle décide alors d'en finir avec les déceptions et les déconvenues en tout genre, et opte pour un changement de vie radical# : elle débarque dans un milieu rural à l'opposé de ce qu'elle a connu jusqu'alors. Elle qui espère devenir transparente pour ne plus souffrir, va finalement retrouver goût à la vie là où elle s'y attendait le moins...

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

Langue  
français  
Sujets

- [Romans](#)

Classification

[Romans & fictions](#)



## Folklore

Livre électronique

[Bouzou, Jean-Louis](#)

Edité par [Jean-Louis Bouzou](#) - 2017

Jean, ayant besoin d'un nouvel élan dans son travail, quitte sa Provence pour s'installer dans une petite ville d'Irlande. Inspiré par les paysages de ce pays, et retrouvant le plaisir de peindre, il rencontre au hasard de ces pérégrinations un autre artiste qui le plonge en plein folklore...

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

Langue  
français  
Sujets

- [Romans](#)

Classification

[Romans & fictions](#)



## Exhibitions

Livre électronique

[Pétel, Gilles](#)

Edité par [lgyybook](#) - 2015

Anaïs, une jeune femme issue des beaux quartiers de Paris, rêve de côtoyer des artistes. Elle est ravie lorsqu'elle décroche un stage dans une célèbre galerie d'art fréquentée par des personnalités extravagantes : certaines sont comiques, d'autres plus inquiétantes. Jusqu'au jour où elle rencontre Pierre Vandré, un artiste très en vogue pour ses tableaux vivants. Elle



tombe aussitôt éperdument amoureuse de lui. Récit d'une passion obscène, Exhibitions se veut aussi un portrait de notre monde tel qu'il se réfléchit dans le miroir de l'art.

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - français
  - Sujets
    - [Romans](#)
  - Classification
  - [Romans & fictions](#)



## Street Art : 50 secrets de l'art urbain

Livre électronique

[Jungle](#)

Edité par [Mango](#) - 2017

Bombe de peinture, marqueur, origami... Les street artistes utilisent des techniques très variées pour créer les oeuvres qui fleurissent sur les murs de nos villes. Peu importe qu'ils se déplacent en groupe ou en solitaire, qu'ils soient représentés par des agents ou encore incognito, ces artistes créent toujours des oeuvres originales incroyables ! Infiltez cet univers mystérieux grâce à 50 mots-clefs décryptés et illustrés par deux passionnés. Découvrez ainsi les techniques utilisées par les street artistes, les lieux qu'ils fréquentent et les personnes qui les entourent !



- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - français
  - Sujets
    - [Arts](#)
  - Classification
  - [Savoirs & Cultures](#)



## L'Artiste : L'Artiste

Livre électronique

[Goyette, Jacques](#)

Edité par [Edition Ada](#) - 2014

Depuis plusieurs années, un gang de faussaires qui opère à l'échelle de la planète subtilise des tableaux d'artistes renommés dans des musées et des résidences de collectionneurs privés et, peu de temps après, des galeries disparaissent mystérieusement après qu'un incendie a détruit leur précieuse collection. Christina Ricci a vu sa grand-mère Gisèle, une des victimes, mourir dans un incendie après que celui qui se fait appeler « l'Artiste » se fut emparé de deux tableaux d'une valeur inestimable que lui avait légués sa propre grand-mère, la concubine de Picasso; et elle entend bien les récupérer. Lorsqu'une nature morte de Vincent Van Gogh, Coquelicots, est subtilisée dans un musée du Caire, l'agente spéciale du FBI Karen Newman et son coéquipier, Frank DaSylva, sont chargés de découvrir qui sont les responsables du vol par nulle autre que la secrétaire d'État, qui désire resserrer les liens avec le nouveau président de l'Égypte. Mais Karen n'y connaît pas grand-chose aux oeuvres d'art; elle doit faire appel à Tina Ricci,



l'agente du FBI spécialisée dans les crimes économiques, et s'adapter à son style assez particulier. De surcroît, l'une des copines de Karen, Claire, nouvellement propriétaire des Galeries d'art Davernois, disparaît à son tour. Karen et Frank devront se joindre à l'agents très spéciale Ricci et faire appel à un ancien faussaire afin de découvrir qui sont les responsables de ces mystérieux enlèvements incendiaires. Un défi de taille, puisque durant toutes ces années, aucun enquêteur n'est parvenu à découvrir comment les ravisseurs écoulent leur marchandise, ni qui est à la tête de ce réseau meurtrier de trafiquants d'oeuvres d'art.

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - français
  - Sujets
    - [Romance](#)
  - Classification
  - [Romans & fictions](#)



## Cessez de cacher l'artiste en vous !

Livre électronique

[Vandendorpe, Magda](#)

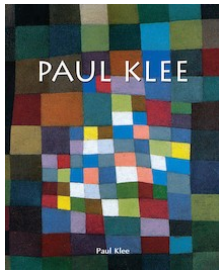
Edité par [Éditions du CRAM](#) - 2012

« Par mon expérience, et à l'aide d'exemples d'autres artistes et créateurs complexés d'infériorité, je démontrerai comment l'individu qui se juge, se compare et s'isole - en se cachant derrière un personnage fictif et en ne se montrant pas tel qu'il est -, s'entretient petit à petit dans un manque d'estime de lui-même, qui le confinera dans son infériorité. » Se penchant sur le sort de l'artiste freiné par un complexe d'infériorité, cet essai tend à démontrer, à travers l'analyse des causes et des conséquences de cet état, la capacité de l'artiste à s'en affranchir, par la prise en charge et la responsabilisation de son état, par la connaissance et l'acceptation de soi, à travers un processus d'introspection libérateur. Ultimement, l'auteur amène l'artiste complexé d'infériorité à sortir en douceur et graduellement de sa solitude et de son refoulement, pour se créer lui-même en toute liberté, et délivrer la créativité qui l'habite. Écrit dans un langage accessible, Cessez de cacher l'artiste en vous! est un ouvrage solidement construit, qui constitue un outil de base pour tout artiste qui se censure et s'empêche de laisser explo- ser son potentiel créateur, en raison d'un problème de confiance en soi.



- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - français
  - Sujets
    - [Développement personnel](#)
  - Classification
  - [Sciences humaines](#)





## Paul Klee - Français

Livre électronique

[Klee, Paul](#)

Edité par [Parkstone](#)

"Figure emblématique du début du XXe siècle, Paul Klee a participé aux mouvements expansifs d'avant-garde en Allemagne et en Suisse. Adhérent aux mouvements du Blaue Reiter (Le Cavalier bleu), puis du Surréalisme à la fin des années 1930, et enfin du Bauhaus où il enseigna plusieurs années, il a essayé de capturer la nature organique et harmonique de la peinture en faisant appel à d'autres formes d'expression artistique telles que la poésie, la littérature et surtout la musique. Bien qu'il ait collaboré avec des artistes comme August Macke et Alexei von Jawlensky, son associé le plus célèbre reste l'expressionniste abstrait Wassily Kandinsky. Cette monographie de Eric Shanes, qui a aussi écrit sur Andy Warhol et Constantin Brancusi, invite le lecteur à découvrir au travers d'une sélection de ses oeuvres majeures, la carrière artistique de ce ""peintre-poète"" irremplaçable."

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

Langue  
français  
Sujets

- [Arts](#)

Classification  
[Savoirs & Cultures](#)



## Schiele - Français

Livre électronique

[Zwingenberger, Jeanette](#)

Edité par [Parkstone](#) - 2013

Egon Schiele (Tulln, 1890 - Vienne, 1918) L'oeuvre d'Egon Schiele est tellement singulière qu'elle résiste à toute catégorisation. Admis à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne dès l'âge de seize ans, ce fut un artiste extraordinairement précoce, dont le talent consommé pour le maniement de la ligne, plus que tout autre chose, conférait une tension expressive à toute son oeuvre. Profondément convaincu de sa propre importance en tant qu'artiste, Schiele réalisa plus de choses dans sa jeunesse, brutalement abrégée, que beaucoup d'artistes dans toute leur existence. Ses racines puisaient dans le Jugendstil du mouvement de la Sécession Viennoise. Comme toute sa génération, il tomba sous l'influence écrasante de l'artiste le plus illustre et charismatique de Vienne, Gustav Klimt. A son tour, Klimt reconnut le remarquable talent de Schiele et encouragea le jeune artiste, qui au bout de deux ans, rompait déjà avec la sensualité décorative de son mentor. Amorçant une intense période de créativité vers 1910, Schiele entama un intrépide exposé de la forme humaine - sans oublier la sienne - si pénétrant, qu'il est clair que l'examen auquel il se livrait était plus psychologique, spirituel et émotionnel, que physique. Il peignit plusieurs vues urbaines, paysages, portraits formels et sujets allégoriques, mais ce sont ses oeuvres sur papier, extrêmement candides, parfois ouvertement érotiques, et son penchant pour les modèles trop jeunes, qui rendirent Schiele vulnérable à la critique morale. En 1912, il fut soupçonné et emprisonné pour une série d'atteintes aux moeurs incluant le kidnapping, le viol et la débauche publique. Les accusations les plus graves (toutes sauf celle de débauche publique) furent abandonnées, mais Schiele passa environ trois semaines désespérées en prison. En Allemagne, les cercles expressionnistes offrirent un accueil tiède au travail



de Schiele. Son compatriote, Kokoschka, réussissait beaucoup mieux dans ce domaine. Tandis qu'il admirait les artistes munichoïses du Blaue Reiter, par exemple, ceux-ci le repoussaient. Plus tard, pendant la Première Guerre mondiale, son oeuvre se fit mieux connaître et, en 1916, Schiele fut présenté dans un numéro de magazine expressionniste de gauche, basé à Berlin, Die Aktion, et on finit par l'apprécier. Il fut considéré très tôt comme un génie. Cela lui valut le soutien d'un petit groupe de collectionneurs et d'admirateurs très patients. Néanmoins, pendant plusieurs années, ses finances furent précaires. Il avait souvent des dettes et était parfois forcé d'utiliser du matériel bon marché, de peindre sur du papier d'emballage marron ou du carton, au lieu du papier et des toiles réservés aux artistes. Ce n'est qu'en 1918, qu'il connut son premier succès public notable à Vienne. Tragiquement, quelque temps plus tard, il fut emporté avec sa femme, Edith, par l'épidémie massive de grippe de 1918, qui venait de tuer Klimt et des millions d'autres victimes, et ils moururent à quelques jours d'intervalle. Schiele n'avait que vingt-huit ans.

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - français
  - Sujets
    - [Arts](#)
  - Classification
  - [Savoirs & Cultures](#)

## Un Manet si bien caché

Livre électronique

[Jules, Petroz](#)

Édité par [Éditions Le Manuscrit](#) - 2009

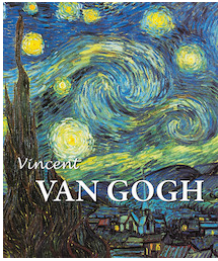
Aurait-on découvert un Manet ? Un brocanteur de province, quelques francs, un portrait caché sous une croûte. En apparence, c'est une découverte comme il s'en fait beaucoup sur les brocantes. Mais quand tout pousse à croire qu'il s'agit d'un Manet, c'est un nouveau mystère qui secoue le marché de l'art. Guidé par son intuition, Jules Petroz se lance dans une enquête acharnée qui le mène sur les traces de Méry Laurent, figure du tableau, modèle et maîtresse de Manet. Bien décidé à faire connaître aux yeux de tous cette toile jugée trop érotique, trop scandaleuse il y a plus de cent ans, le brocanteur replonge dans le Paris impressionniste, intrigant et envoûtant. En retraçant le destin de cette femme, insignifiante en apparence, il va croiser quelques grandes figures de son temps.

- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)
  - Langue
  - français
  - Sujets
    - [Arts](#)
  - Classification
  - [Savoirs & Cultures](#)



Jules Petroz  
Un Manet si bien caché  
Histoire d'une découverte





## Vincent van Gogh - Français

Livre électronique

[van Gogh, Vincent](#)

Édité par [Parkstone](#) - 2013

Incarnation du mythe de l'artiste maudit, Vincent van Gogh (1853-1890) est devenu une référence de l'art contemporain. Expressionniste pendant le courant postimpressionniste, son art fut incompris tout au long de sa vie. Vincent van Gogh réalisa plus de 2000 oeuvres mais n'en vendra qu'une seule tout au long de sa vie. Peintre autodidacte, sa peinture est reconnue pour sa beauté à la fois sensible et âpre. Il est aujourd'hui l'un des artistes les plus en vogue sur le marché de l'art



- [Sujet](#)
- [Contient](#)
- [Description](#)

Langue  
français  
Sujets

- [Arts](#)

Classification

[Savoirs & Cultures](#)